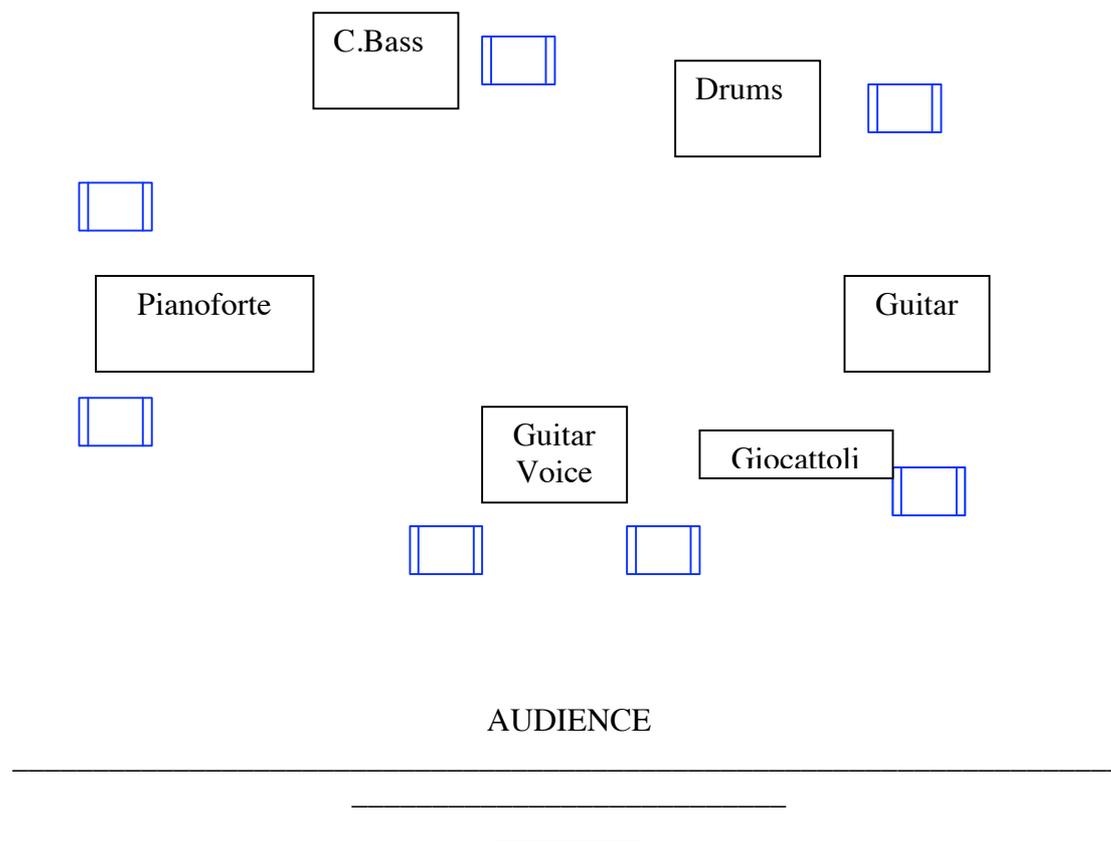


Vincenzo Pomar & Maurizio Curcio acoustic quartet

Scheda tecnica e disposizione palco



Pianoforte mezzacoda (tuning 440 Hz): 2 condenser mic + 2 monitors 2 vie

Contrabbasso: n.1 DI box + 1 monitor 2 vie rialzato da terra 80 cm. circa

Drumset: n.2 condenser mics (overhead) + 1 akg D112 (bassdrum) +1 Shure sm 57 (snare) + 1 monitor 2 vie

Guitar: n.1 Di box + 1 monitor 2 vie + 1 sedia senza braccioli.

Guitar centrale : n.1 DI box

Voce centrale : XLR input + 2 monitors 2 vie

Giocattoli: n.2 condenser mic da posizionare sul pavimento

CH List:

1. Bass Drum -AKG D112
2. Snare Drum -SM 57
3. Over Head L- Cardioid Condenser large diagram (AKG 414)
4. Over Head R- Cardioid Condenser large diagram (AKG 414)
5. Cbass DI BOX
6. Guitar DI BOX
7. Pianoforte L Cardioid Condenser large diagram (AKG 414)

8. Pianoforte R Cardioid Condenser large diagram (AKG 414)
9. Guitar Cent. DI BOX
10. Vox XLR Input
11. Giocattoli (condenser mic)
12. Giocattoli (condenser mic)

STAGE

N. 7 Monitors 2 vie da 250 watt. su 5 linee ausiliarie indipendenti con controllo di equalizzazione di uscita.

REGIA AUDIO

Mixer 16 CH su 8 bus 8 aux con EQ doppio parametrico

N. 2 processori di riverbero (lexicon PCM 70)

N. 4 processori di dinamica stereo BSS (8 CH)

P.A.

Adeguatamente proporzionato e tarato in base alle dimensioni e caratteristiche della Hall.

BACKLINE

Pianoforte mezzacoda con accordatura a 440 hz con panchetta regolabile.

Drumset Jazz composto da Cassa da 20, 2 toms da 12 e da 14, 2 timpani su piedi da 16 e 18. completo di meccaniche e sgabello. (rullante e piatti li porta il musicista)

Rialzo 80 cm per monitor Contrabbasso.

2 sedie senza braccioli colore nero.

Per ogni eventuale chiarimento o comunicazioni riguardo ad eventuali variazioni possibili contattare Maurizio Curcio via mail al seguente indirizzo di posta elettronica:

mauriziocurcio@tin.it

oppure telefonicamente al 349-6389102